

UE LIBRES UFR LCAO 2021/2022 Second semestre

Coréen	(LCJ4Y040)	Arts de la Corée	24h	Mardi : 16h00 - 18h00	Salle 470E (Halle aux Farines) (Numerus Clausus : 70 personnes)
	(LCJ4Y010)	Histoire (pré)moderne de la Corée	24h	Jeudi : 17h15 - 19h15	Amphi 6C (Halle aux Farines)
	(LCJ4Y020)	Sociologie politique de la Corée	24h	Mercredi : 10h30 - 12h30	Salle 247E (Halle aux Farines) (Numerus Clausus : 70 personnes)
	(LCJ4Y030)	Littérature coréenne	24h	Jeudi : 10h45 - 12h45	Salle 234C (Halle aux Farines) (Numerus Clausus : 70 personnes)
Japon	(LCK2Y070)	Littérature de l'époque Edo	18h	Mercredi : 09h00 – 10h30	Salle 418C (Halle aux Farines)
	(LCK2Y080)	Introduction à l'histoire des arts au Japon	18h	Mardi : 10h45 – 12h15	Amphi 1A (Ernest Vilgrain)
	(LCK2Y090)	Sciences sociales du Japon	18h	Vendredi : 09h00 – 10h30	Amphi 6C (Halle aux Farines)
	(LCK2Y100)	Histoire culturelle du Japon	18h	Mercredi : 13h15- 14h45	Amphi 9E (Halle aux Farines)
	(LCK2Y110)	Monde du travail au Japon	18h	Jeudi : 09h00 – 10h30	Amphi 5C (Halle aux Farines)
	(LCK4Y070)	Géographie du Japon 2 Obligation d'avoir suivi « Géographie du Japon 1 »	18h	Mardi : 10h45 – 12h15	Amphi 3B (Halle aux Farines)
Chinois	(LCH2Y070)	Histoire de la Chine médiévale : des trois royaumes jusqu'aux Song	18h	Vendredi : 15h30 -17h30	Amphi 2A (Halle aux Farines)
	(LCH4Y080)	Littérature chinoise de la fin des Qing à 1949 Obligation d'avoir suivi « Histoire de la littérature chinoise des origines aux Song » et « la période des Yuan aux premiers Qing »	18h	Lundi : 14h00 - 15h30	Salle 418C (Halle aux Farines)

☞ **Attention** : Certains horaires et/ou salles d'enseignement sont toujours susceptibles de changer inopinément. N'hésitez pas à nous consulter pour vérification.

Nous joindre :

licences-lcao@univ-paris-diderot.fr

Où nous trouver ?

Grands Moulins, côté Esplanade, 4^{ème} étage, bureau 488C

➤ **COREEN**

LCJ2Y040 – Arts de la Corée

Descriptif : Initiation à l'histoire de l'art de la Corée des origines jusqu'au XXIème siècle éventuellement à travers les collections des musées d'art asiatiques et les fouilles archéologiques (sculpture, peintures, objets décoratifs, etc.) ainsi que les arts vivants traditionnels et modernes (théâtre, cinéma, etc.). Chaque année, quelques précis seront étudiés.

Modalité d'évaluation : contrôle continu (50%) et examen terminal (50%)

LCJ4Y010 – Histoire (pré)moderne de la Corée

Descriptif : Entre le XVe le début du XXe siècle, l'histoire de la Corée a connu deux transitions majeures : la sortie de la période dite « médiévale » puis l'entrée dans la « modernité ». Comprendre comment cette période cruciale pour saisir l'héritage de la longue durée de la Corée contemporaine, qui correspond à celle de la dynastie de Yi du Choson (192 – 1897) passe par l'analyse de continuités et de ruptures, impliquant de profondes transformations de la société coréenne.

Modalité d'évaluation : contrôle continu (50%) et examen terminal (50%)

LCJ4Y020– Sociologie politique de la Corée

Descriptif : Présentation de l'organisation socio-politique de la péninsule coréenne contemporaine. Il sera question des conséquences socio-économiques de la colonisation japonaise de la péninsule et des différents régimes politiques de l'après 1945, en Corée du Nord et en Corée du Sud.

Modalité d'évaluation : contrôle continu (50%) et examen terminal (50%)

LCJ4Y030 – Littérature coréenne

Descriptif : Introduction à l'histoire de la littérature coréenne des origines à nos jours : tradition orale, littérature classique et contemporaine. Présentation des genres littéraires typiquement coréens et des courants littéraires principaux.

Modalité d'évaluation : contrôle continu (50%) et examen terminal (50%)

➤ **JAPONAIS**

LCK2Y090 – Sciences sociales au Japon

Descriptif : Les travaux des chercheurs et chercheuses en sciences sociales (sociologie, sciences politique, anthropologie, démographie, économie, géographie, histoire...) qui conduisent des recherches sur le Japon

permettent d'aller au-delà des prénotions et des clichés et d'appréhender la société japonaise dans toute sa complexité. Prenant appui sur ces différents travaux, ce cours propose un tour d'horizon thématique des différentes facettes du Japon contemporain (villes et campagnes, « japonité » et altérité, emploi, classes sociales, familles, couples et rapports de genre, mobilisations et luttes sociales...)

Modalité d'évaluation : assiduité, contrôle continu, compte-rendu final de recherche

LCK2Y070 – Littérature de l'époque Edo

Descriptif : Ce cours vise à familiariser les étudiants avec les principaux genres poétiques, narratifs, théâtraux, et les grands auteurs de l'époque d'Edo (1600 – 1868) notamment Ihara Saikaku, Matsuo Bashō, Chikamatsu Monzaemon, Ueda Akinari... A travers la lecture d'œuvres complètes et d'extraits choisis, on abordera quelques aspects importants de la tradition littéraire japonaise et de la culture des grandes cités marchandes qui se développent au Japon à partir du XVII^e siècle.

Modalité d'évaluation : assiduité, examen terminal

LCK2Y080 – Introduction à l'histoire des arts au Japon

Descriptif : Ce cours consistera à présenter l'histoire de l'art japonais de l'époque Jōmon (-1400 à nos jours). L'objectif est de se familiariser avec l'art japonais, mais aussi, à travers l'observation et l'analyse des objets d'art, de prendre en compte les intentions des artistes japonais qui se sont succédés au cours des âges.

Modalité d'évaluation : assiduité, examen terminal

LCK2Y100 – Histoire culturelle du Japon

Descriptif : Introduction aux croyances et aux religions du Japon. On abordera tour à tour les liens entre religion et politique (introduction du bouddhisme, mise en forme du shintō, etc...), la place des croyances dans la vie quotidienne (rites et cérémonies annuelles et cycliques) avant de nous intéresser aux représentations du monde (au-delà pluriels, humains et non-humains)

LCK2Y110 – Monde du travail au Japon

Descriptif : L'objectif de ce cours est de faire découvrir la société japonaise et ses transformations récentes à travers le prisme du travail. Le travail touche la plupart des institutions de la vie sociale : la structure familiale, l'éducation et la formation, la position sociale, le vieillissement, l'immigration ou encore les rapports de genre. Comprendre comment le rapport au travail change constitue donc une manière d'observer d'autres évolutions plus larges qui touchent le Japon depuis les trente dernières années. Ce cours sera l'occasion d'introduire les étudiants à quelques concepts clés de la sociologie et de l'économie du travail.

Modalité d'évaluation : assiduité, examen terminal

LCK4Y070 – Géographie du Japon 2

Obligation d'avoir suivi le cours « géographie du Japon 1 »

Descriptif : A partir de l'exemple de l'agglomération de Tokyo, il approfondit un certain nombre de sujets de géographie urbaine, comme la question des transports, les problèmes fonciers, l'aménagement urbain, et diverses caractéristiques de la culture urbaine japonaise

LCH2Y070 – Histoire de la Chine médiévale : des Trois Royaumes aux Song

Descriptif : Histoire chronologique et thématique de la Chine, des Trois Royaumes (220 – 280) jusqu'à la dynastie des Song (960 – 1127)

Modalités d'évaluation : contrôle continu et examen final

LCH4Y080 – Littérature chinoise de la fin des Qing à 1949

Obligation d'avoir suivi les cours sur l'histoire de la littérature chinoise des origines aux Song et sur la période des Yuan aux premiers Qing

Descriptif : Etude de la littérature du 19^e jusqu'aux années 1940, en continuant à s'intéresser aux aspects suivants : chronologie, genres, auteurs, œuvres conceptions et discours critique sur l'art littéraire, relations des phénomènes littéraires avec les mouvements des idées à différentes époques. Les textes seront essentiellement lus en traduction.

Modalités d'évaluation : examen final