

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025 - 2026

SEMESTRE 2

Les UES transverses proposée par le Pôle Innovation Pédagogique

Ressources NumériquesDébut des cours semaine du **26 janvier 2026****PHOTOGRAPHIE NUMERIQUE : De la lecture d'image à la pratique****PUBLIC : ETUDIANTS EN LICENCE****PRE REQUIS :**Code : **TRAPU155** - ECTS : 3

Pour apprendre à photographier, il faut apprendre deux choses : 1) le langage des images et 2) la technique de prise de vue
Comment photographier sans comprendre l'image ? Ça serait comme écrire sans avoir appris à lire.

Le cours est construit sur une approche globale de la photographie numérique : langage, technique et création constituent les trois piliers.

OBJECTIFS :

Savoir réaliser des prises de vue à bon escient, c'est-à-dire tant sur le plan technique que sur celui du langage.

COMPÉTENCES VISÉES :**COMPRENDRE POUR FAIRE****Éducation à l'image :**

Avoir compris les enjeux du langage visuel, savoir différencier les différents genres photographiques, décoder les signes qui constituent une photographie, identifier les contextes implicites, et connaître les bases de la composition

Technique :

Avoir compris les enjeux techniques de la photographie.

Savoir utiliser son appareil photo et être capable de faire des prises de vues correctes techniquement (exposition, profondeur de champ et netteté de l'image)

Connaître les bases du traitement d'image, et les questions de formats numériques, taille d'image (gestion des pixels), résolution et définition

Réalisation d'un projet :

Etre capable d'imaginer et formuler un projet, passer de l'idée à la conceptualisation, puis à la mise en image, avec l'élaboration d'un point de vue et d'un parti pris esthétique au service d'une narration. Mettre en place un protocole de prise de vue (propre à chaque projet). Puis sélectionner (editing) les photographies qui permettent de raconter une histoire dans le cadre imparti (5 photos). Enfin, savoir synthétiser la présentation de son projet, et le défendre oralement.

SOFT SKILLS :

Esprit et observation critique

Créativité

Conceptualisation

Partager des idées, exprimer son avis

Communication visuelle, Storytelling.

Mercredi de 14h à 16h30 en salle 443C**Début des cours le mercredi 28 janvier 2026**

Inscription **de préférence en PRESENTIEL** : auprès des bureaux de la scolarité du Pôle Innovation Pédagogique, Halle aux Farines, Hall C, 4ème étage, bureaux 431C, 437C.

Inscription **en DISTANCIEL** : écrire à poleinnov.scol.defi@u-paris.fr (N'étudiant obligatoire)